



Jurassic jokes II



la CALAHORRA

revista local de aledo

dosmilveintiuno





Bienvenidos de nuevo al maravilloso mundo de la lectura!!. No podemos dejar un verano sin vuestra publicación local favorita. Deseos estamos de que leáis y releáis , aunque sea en formato mini

Y aunque el calor físico no os lo podemos quitar (eso lo dejamos a vuestro apañó), lo que si podemos es ayudaros a refrescar la mente con la lectura.

En este tiempo que corre se hace necesario desconectar de todo lo que nos rodea , al menos un momento. El exceso de información que recibimos diariamente está provocando que muchos nos sintamos abrumados.

Si, se que al información es necesaria, pero ¿hasta que punto es necesario detallarlo todo?. Con esto no quiero decir que no tengamos dere-

cho a conocer los detalles de cualquier tema que nos interese, pero creo que últimamente (estos últimos años), se ha creado una corriente peligrosa informativa que está provocando lo contrario: desinformación. Siempre he sido una persona curiosa y me ha gustado investigar, pero últimamente parece que nos lo dan todo tan mascado que solamente nos queda ser eco de lo que hemos recibido, en vez de indagar por nuestra cuenta. Esto si que provocaría enriquecimiento y evitaría la saturación mental a la que a veces nos vemos avocados gracias a los “cienes y cienes” de mega datos informativos que recibimos. Este-mos informados, pero bus-quemos NOSOTROS esa información.



LIBERTAD.. **Por Blasjo**

Año 2021. Dicen, que vivimos la mejor época del ser humano, y creo que no les falta razón.



Tenemos adelantos tecnológicos. Enfermedades que antes eran mortales, ahora tienen cura. Nuestra esperanza de vida cada año se alarga más. Podemos comunicarnos, viajar, ..., como nunca antes se ha podido hacer.

Por esto, y muchas más cosas, coincido con los que dicen que vivimos la mejor época, jamás conocida.

También suelen decir, que esta también es la época en la que somos más libres. Que la esclavitud se abolió, que hacemos lo que queremos, que no hay nadie que nos diga cada día lo que hacer o no hacer.



Y en esto, discrepo. Siempre, desde mi punto de vista. Y lo argumentare, cono creo que hay que hacer con todo.



Es cierto que ya nadie nos dice que hacer o no hacer, apuntándonos con una pistola, pero cada día, cada hora, cada minuto, en ese gran avance que son las redes sociales y la televisión, se nos dice lo que tenemos que pensar, lo que tenemos que odiar, lo que tenemos que decir, lo que tenemos que comer, a que equipo tenemos que animar, que película ver... pero claro, lo hacen siempre desde la sombra. Ni nos enteramos. Y las decisiones que tomamos, creemos que las tomamos sin que nadie nos lo diga, y de esta manera nos creemos libres. Y si pensamos una cosa, es porque yo lo he decidido así.

Y cuan equivocados estamos. Si decido que una cosa, no lo hago desde mi libertad...antes, miles de mensajes han llegado a mi cabeza, para que al final, tome esa decisión.

Si tengo que expresar una idea sobre un tema social, político, etc, lo hago "intoxicado" por los miles de mensajes que me llegan de "esto está bien, esto está mal", y dese mi supuesta libertad, yo decido



Es decir, nos inducen a que pensemos, actuemos, vivamos, de una determinada manera.



Si, por ejemplo, todos los días en la tv, en Facebook, Instagram,..., me dicen que la pera es veneno, y que comer manzana es más sano, acabaré comiendo manzanas, y odiando las peras.

Pero no porque yo lo "piense", sino porque alguien quiere que lo piense así. Siempre, por un beneficio económico o de poder.

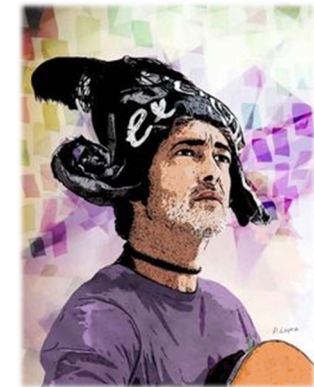
Y como esto, todo.

Por eso, aunque vayamos contracorriente, prefiero "librepensadores y librepensadoras", que decidan

después de consultar toda la información posible, la decisión que mejor los defina.

Si nos tragamos todo lo que nos dicen, al final, seremos meras marionetas, creyéndose libres, pero siendo más esclavos que nunca. Ser libres tiene el riesgo de ir contra corriente. Preferimos el "rebaño" para estar más protegidos.

"Es el miedo a la libertad, lo que nos impide ser libres" J.C. Aragón





MENU

de tu biblioteca

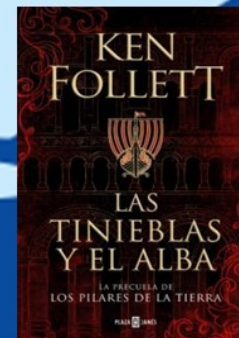
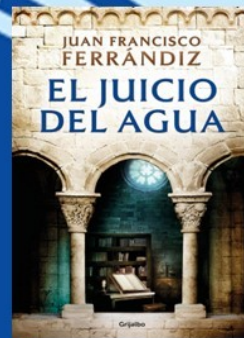


Disponemos de una amplia
variedad de historias
para saciar tu apetito...

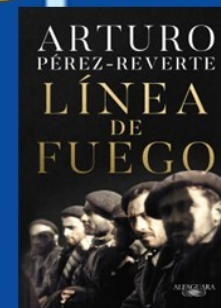


Recien salidos de nuestra cocina

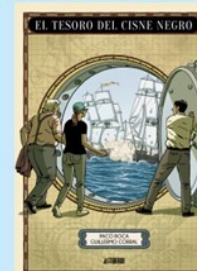
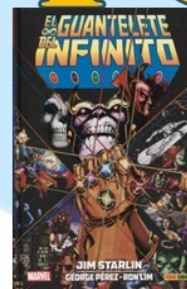
Entrantes



Primer y segundo plato



Postre





SUGERENCIAS

Por Gabriel Urciuoli

En algunas ocasiones me han preguntado acerca de qué libro podría recomendar para iniciar a alguien en la lectura, es ésta una pregunta delicada y de difícil respuesta, cada persona es un mundo y lo que guste a una puede carecer de interés para otra. Hoy en día, el mercado está saturado con todo tipo de ofertas al respecto, todos sabemos que hay una literatura infantil dirigida a unas edades muy concretas, también hay literatura exclusivamente dirigida a adolescentes, y un sinfín de “best sellers” dirigidos a grandes masas de público. Quisiera pasar por encima de estas propuestas y centrarme en lo que podríamos llamar “literatura clásica”, esos libros que el tiempo ha de-

mostrado que no fueron flor de un día.

Quiero destacar una serie de títulos de los que existe el malentendido de pensar que son “infantiles”, cosa totalmente alejada de la realidad y que, en mi opinión, pueden ser una magnífica introducción al placer de la lectura:



“Alicia en el país de las maravillas”

y “Alicia a través del espejo” de Lewis Carroll, fantásticos libros de aventuras que como todos los grandes clásicos tiene muchos niveles de lectura, desde el más básico que puede entretener a un niño de cuatro años, hasta los más profundos que sugieren mucho más de lo que a simple vista dicen.



“El principito”

de Antoine de Saint-Exupéry, maravillosa fantasía que con un lenguaje poético escudriña en el espíritu humano y transmite valores fundamentales como la búsqueda, la empatía y el amor.



“Juan Salvador Gaviota”

de Richard Bach, fábula sobre una gaviota que no se conforma con los límites impuestos por su condición y su entorno, lección de persistencia y superación.



“El viejo y el mar”

de Ernest Hemingway, novela corta y de fácil lectura, pero de enorme profundidad, da pie a reflexionar sobre

los grandes temas de la condición humana: la soledad, la vida, la muerte, la lucha por la subsistencia... sin duda una de las grandes obras de la literatura universal.



“Moby-Dick”

de Herman Melville, impresionante y apasionante relato ambientado en la

pesca de ballenas del s. XIX, nos muestra cómo la obsesión y la sed de venganza conduce indefectiblemente a la destrucción. Ciertamente a esta pequeña lista se podrían sumar más y más títulos (por ejemplo, la obra completa de Julio Verne o de Robert Louis Stevenson), pero espero y deseo que con esta pincelada baste para incitar e iniciar en el placer de la lectura a quien así lo desee