Diseño: Ayuntamiento de Aledo.
Fotografías J.Andreo

Aledo

Guía Turística

Aledo

Presentación

Aledo: Sabor medieval

Aledo es un municipio de la comarca del Bajo Guadalentín, situado sobre un macizo rocoso de la Sierra de Espuña. Esta elevación le sirvió en la Edad Media como defensa natural y dio lugar a su fortificación. De hecho, la Torre del Castillo se sitúa junto a un precipicio inexpugnable. La Historia de Aledo nos transporta a asedios legendarios de la Edad Media. Durante siglos la fortaleza se levantó sobre el impresionante paisaje de barrancos y laderas circundantes. Aún hoy sigue mostrándose como un bastión imponente, del que permanecen en pie algunos lienzos de muralla y, sobre todo, la Torre del Homenaje. Ésta, con sus almenas, es una de las torres defensivas más grandes y conocidas de la Región de Murcia, superando los veinte metros de altura.

Breve descripción del municipio

El municipio de Aledo tiene una población censada de unos **1.000** habitantes, quedando enclavado dentro de la comarca del Bajo Guadalentín. Se encuentra situado al pie de la vertiente meridional de Sierra Espuña, a **650** metros, limitando al norte, sur y este con el municipio de Totana, y al oeste con Lorca. Las primeras noticias sobreAledo se remontan al siglo X, avanzada ya la dominación musulmana, la cual emplaza una posición fortificada en el lugar. Esta villa se convierte en una fortaleza alrededor del siglo siglo XI dominado y llevado a cabo por población cristiana. Aledo, su castillo, aljama, aldeas y dependencias son entregados por Alfonso X El Sabio, (del cual se cree que escribió algunas de sus Partidas en dicho castillo) al Maestre de la Orden de Santiago, Palay Pérez Correa, como recompensa por sus victorias contra los musulmanes. El pundonor de sus primeros pobladores hizo que este municipio sea reconocido con el derecho de portar en su escudo la divisa de Muy Noble y Leal por sus valerosas intervenciones en distintas campañas militares, comprendidas entre las etapas de Felipe III, en la defensa de Cartagena, pasando por Felipe V, en la Guerra de Sucesión y la Guerra de Independencia. En cuanto a la situación de esta villa, se encuentra junto a varios cerros, sierras y montañas, siendo las mayores elevaciones las que se localizan al norte y sur del municipio, Sierra Espuña , así como la Sierra de Tercia.

Lugares que visitar en el casco urbano

Torre del Homenaje

Iglesia Santa María la Real

Picota

Murallas

Monumento al donante

Parque Juan Pablo II

Busto Juan Rita

Las Cuestas

Puerta de las Tradiciones

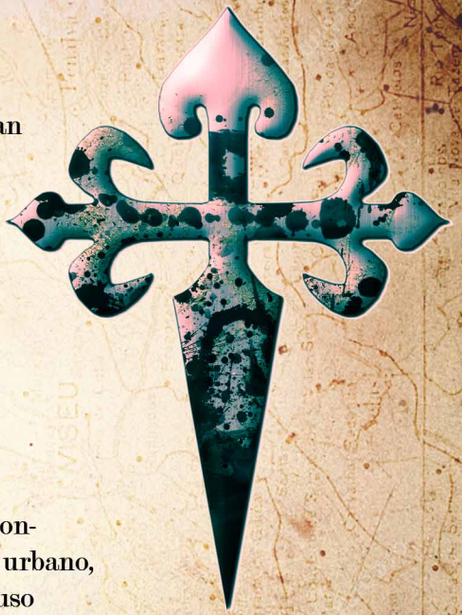
Fuente de los Marqueses

Lugares que visitar

Torre del Homenaje

Al emprender nuestra visita al pueblo de Aledo, ya podemos avistar el tesoro de esta localidad; la "Torre del homenaje". Esta fortificación construida en la Edad Media es una de las torres defensivas mas grandes y famosas de la región de Murcia. En la actualidad, en su interior se encuentra el Centro de interpretación, donde mediante infografía y medios audiovisuales, se puede apreciar como fue el origen de la villa de Aledo, así como detalles sobre el recinto amurallado original, modos de vida, datos históricos...etc.

La Torre del Homenaje, conocida tambien por "La Calahorra", data del siglo XI. Su planta, de forma cuadrada, está dividida en tres niveles.
En la planta baja, donde se encuentra la oficina de turismo, se situaba el aljibe donde almacenaban el agua para consumo. En la primera planta, se encuentran diversos paneles e infografía de las construcciones que dieron origen a la villa.
De la segunda planta, cabe destacar la impresión en los muros de distintos dibujos, que debieron hacer en su estancia los primeros pobladores de la torre. Ya en la terraza, existen varios paneles informativos, situados cada uno a los cuatro puntos cardinales, donde se explican el paisaje que nos encontramos así como singularidades del municipio de Aledo. Desde la terraza se pueden contemplar unas vistas maravillosas de todo el casco urbano, asi como de todo el Valle del Guadalentín, e incluso los días claros es posible ver el Mar Mediterráneo



Aledo

Lugares que visitar

Iglesia Santa María la Real

En el corto periodo musulmán que asedió Aledo, la actual iglesia de Santa María La Real, fue inicialmente una mezquita con una sola nave y un campanario. Ya que su construcción se culminó en el siglo XIX, tiene un carácter barroco del inicio de su obra sin llegar a ser cargantes y un gran influjo neoclásico

En el interior hay elementos barrocos como las cornisas mezclados con otros neoclasicismos. La imagen estrella de la iglesia, ya que lleva su nombre, es SANTA MARIA LA REAL. Esta virgen es una de las tallas más antiguas de la región, es del siglo XVI, y tiene una gran influencia gótica.

Las imágenes de la Virgen de la Aurora, obra del escultor murciano Francisco Salzillo, se remonta al año 1775. Otra obra de nuestro escultor más conocido es la Virgen de los Dolores. En el interior de esta iglesia entre otros actos, tienen lugar la celebración de los Autos Sacramentales de "La Agonía" la tarde de Viernes Santo, y parte del Auto de Reyes Magos el día 6 de enero.

La Picota

La picota Aledana es el único monumento de la Edad Media de este tipo que se conserva en la región de Murcia, tiene una curiosa historia:
El nombre viene de "pico" porque en estos picos se clavaba la cabeza o miembros de las personas que se justiciaban. Esta construcción es un símbolo de opresión feudal. En la Edad Media se torturaba a los reos para obtener sus confesiones y luego se les exponía a la vergüenza pública, atados en las picotas para que los habitantes del pueblo le lanzaran piedras e insultos. El 26 de mayo de 1813 las cortes de Cádiz mandaron destruir todas las picotas para asegurar la libertad de los habitantes de los pueblos.
La picota de Aledo fue construida a finales del siglo XVI, a partir del 25 de julio de 1592, cuando el rey autoriza a la villa a emanciparse de la jurisdicción de la orden de Santiago y le da permiso para tener cárcel y picota.

En sus orígenes la picota aledana era un simple tronco de madera clavado con fuerza al suelo, más tarde fue sustituida por una columna de piedra y después pasó a ser cubierta de ladrillos vistos para conseguir más firmeza, y así es como se mantiene hasta nuestros días. Aún se conservan grilletes y se puede ver en el propio monumento los picos que sobresalen en donde se ataba a los reos o se clavaban sus miembros.

Puerta de las Tradiciones

La Puerta de las Tradiciones, es uno de los momumentos más recientes de la villa de Aledo. Este monumento, obra de Antonio Labaña Serrano, se inauguró en el año 2008. Este monumento es una puerta, la cual encierra las tradiciones más importantes que durante siglos han perdurado en esta población. La puerta en sí es de bronce, enmarcada en piedra travertino y custodiada por dos columnas de la misma piedra. La puerta se divide en cuatro partes principalmente, recogiendo tradiciones y cultura como el Auto de Reyes, el auto sacramental de La Agonía de viernes santo, los jirillos del día de San Marcos, el canto del "Motete", la Cuadrilla, la Banda de música y sus piezas tradicionales, las imagenes de San Agustín y Santa María la Real, el Corpus Cristhi, la uva y todas las señas de identidad de este municipio. La puerta esconde entre sus alegorías una cerradura, si se queda observando la puerta quizá pueda encontrarla solo el conocedor de las tradiciones y construmbres de este pueblo puede hallarla, pero este monumento invita a que el observador pueda encontrar la cerradura escondida entre las distintas significaciones de este pueblo. ¡Busque la cerradura!

Recinto Amurallado

Aledo, en sus orígenes era una fortificación, un recinto amurallado que albergaba su torre principal, la Torre del Homenaje, asi como las viviendas de los primeros pobladores, la mezquita...etc. Este recinto amurallado, se ha conservado en gran parte a pesar del paso de los siglos, quedando paños de muralla muy bien conservados Las murallas,hoy en día delimitan el casco antiguo y original del resto de la población. El recinto amurallado, contaba con varias torres vigía de las cuales aún quedan vestigios. La construcción de esta muralla, se realizó mediante la técnica del tapial, al igual que la Torre del Homenaje. Pasear ante la majestuosidad de estas murallas, dejan patente la fortaleza de Aledo, que unido a su ubicación sobre un cerro escarpado, que ya constituye una muralla natural, su ubicación hacen de fácil comprensión por que fue denominado como "El inexpugnable". La calle San Ramón es donde mejor se puede apreciar los lienzos de muralla que aún se conservan, destacando que es este lugar un magnifico mirador desde donde se aprecia gran parte del valle Guadalentín, lo cual hace comprender facilmente, que la ubicación de Aledo es un enclave estratégico, desde donde se podía controlar y vigilar todo lo que acontecía en gran parte del Valle del Guadalentín

Paraje "Las Cuestas"

El paraje de "Las Cuestas" es un entorno singular anexo al recinto amurallado de Aledo. Este paraje, es un paraje de una belleza singular por dos motivos principalmente, su geología, sus fósiles y el efecto de la erosion sobre las paredes de gredas, convierten estas paredes en un lugar de gran belleza natural. Por otro lado, este paraje comprende lo que durante siglos fue la entrada original al recinto amurallado y al casco urbano de Aledo. Este es un camino sinuoso y de una pendiente pronunciada,pasear por este sendero, hace que uno pueda adentrarse en el Aledo de batallas y asedios, así como poder disfrutar de una entrada, un sendero a un recinto amurallado único, provocando a las sensaciones un paseo por el tiempo. Este paraje ha sido puesto en valor destacantdo su belleza en los últimos años con las actuaciones de revalorizacion ambiental que se han llevado a cabo. Hay que destacar que en esta zona se pueden observar un gran número de restos y fósiles marinos que se encuentran entre las paredes que sirven de cimentación para muchas de las casas del casco antiguo, así como la propia torre. Aledo ha sido declarado como uno de los Geoparques urbanos más importane, dado que no es habitual que en los cascos urbanos se puedan observar fósiles marinos. Este entorno ha sido objeto de estudio por varias universidades españolas.

Aledo monumental

Monumento al Donante de Sangre

Aledo se caracteriza por ser un pueblo solidario, sus habitantes siempre ha mostrado su lado más solidario con sus vecinos y con la sociedad en general, muestra de ello es "El monumento al Donante de Sangre". Esta escultura, esculpida en bronce, se compone de una serie de personas que con sus brazos alzados sostienen una gota de sangre que se situa sobre sus cabezas. Este monumento, situado en la Plaza de la Diputación, es la muestra más clara de que Aledo es un pueblo inmensamente solidario, ya que durante muchos años, fue el pueblo de mayor porcentaje de donantes de sangre de la región de Murcia. Como muestra de agradecimiento a algo tan importante y fundamental para ayudar al prójimo como es la sangre, la Hermandad de Donantes de Sangre de Murcia, quiso agradecer a este municipio su solidaridad y generosidad. Esta escultura, está situada justo encima de lo que durante años fue una de las fuentes del municipio de donde parte de la población se abastecía de agua procedente de los nacimientos de existentes en el entorno de Sierra Espuña.

Busto al Trovero Juan Rita

Juan Tudela Piernas, más conocido como el "tío Juan Rita", nace en Aledo un 14 de febrero de 1912. El tío Juan Rita, forma parte de ese reducido número de repentistas que cultivan este arte dentro de la región de Murcia, repentistas que en esta tierra se denominan Troveros. Los troveros, tienen la capacidad de improvisar versos dentro de una gran variedad de formas de repentizar. El aguilando, es la forma en la que el "guión" "aguilandero" o "trovero" improvisa cuartetas en versos octosilabos, captando al instante algun hecho que ocurre en el momento o a diversos motivos, al ritmo de la música de la "Cuadrilla", la cual interpreta su aguilando con su música característica. La Cuadrilla de Aledo, lleva décadas paseando los sones de Aledo por toda la región de Murcia, ademas de otros rincones del panorama nacional e internacional. Este busto a Juan Rita, es una forma de inmortalizar y homenajear no solo al tío Juan Rita, sino a la música de raiz de este municipio que durante siglos perdura entre los vecinos de Aledo.

Estrecho de la Arboleja o Agualeja

Este espacio, es un pequeño "cañón" que durante miles de años el agua, ha ido esculpiendo sobre la roca caliza. Trescientos metros de longitud y entre diez y quince metros de altura, conforman este espacio, el cual alberga en su interior pequeños nacimientos de agua, formas calizas en sus paredes y pequeñas lagunas, convirtiendo este paraje en un paraíso natural. Para llegar hasta el Estrecho, hay que tomar la carretera C-21, dirección Lorca, y a dos kilómetros del casco urbano, se aprecia una señal de color crema y naranja, que indican el desvío para llegar a este entorno. Una vez tomado el desvío, trescientos metros más adelante, se encuentra un puente de madera que da indicios de la existencia de este cañón. Llegados a un área de recreo que existe, con paneles, barbacoas y sombraje, en este lugar se puede aparcar los vehículos. Descendiendo una escalinata que se encuentra dirección Suroeste se llega hasta un enorme algarrobo que se encuentra frente a la escalinata, justo a la derecha de este algarrobo, ya se encuentra la entrada a la propia rambla y a este entorno maravilloso.

Rambla de los Molinos

La Rambla de Los Molinos, es un paraje situando al oeste del casco urbano de Aledo. Esta rambla jugó un papel fundamentel durante siglos para el municipio de Aledo, ya que estos molinos eran una fuente económica para el municipio, además de ser fuente de suministro de harina principalmente, algo fundamental para la vida cotidiana unos siglos atrás. Esta rambla alberga seis molinos, de los cuales algunos tan solo quedan vestigios de lo que fueron, siendo el molino que se situa en el diseminado de patalache el que mejor se conserva, en cuanto al "cubo" y la canalización por donde discrurría el agua que hacía girar las ruedas de dichos molinos. Estos molinos, movían sus piedras mediante la fuerza del agua que se hacia descencer por una estructura con forma de cono, donde el agua caía a gran velocidad, ejerciendo la fuerza necesaria para que las piedras giraran y molieran el grano que daría lugar a la harina. Visitar la rambla de los molinos, fundamentalmente el núcleo de patalache, proporciona una idea de lo que pudo ser esta rambla tan significativa y apreciada por el pueblo de Aledo.

Las Canales. Las Alfarerías

El núcleo urbano de las Canales, se encuentra a seiscientos metros del casco urbano de Aledo. Este núcleo durante años fue el corazón artesano del municipio de Aledo, ya que albergaba a las alfarerías, donde los vecinos y dueños de estas alfarerías, fabricaban su propia arcilla, y sus propias piezas de cerámica, fundamentalmente vasijas para uso doméstico. Hoy en día, aún se conservan los hornos morunos, donde los alfareros cocían sus vasijas de barro, así como vestigios de las balsas donde fabricaban su propia arcilla. El devernir de los tiempos y los cambios sociales e industriales, hicieron que estos alfareros tuvieran que modernizar sus producciones, instalándose a no muchos metros del núcleo de las Canales, con naves más modernas, con el fin de rentabilizar su producción, pero manteniendo la esencia y el quehacer de siglos atrás en sus vasijas. Es posible visitar las alfarerías y observar las distintas piezas que fabrican.

Los Allozos

Los Allozos, durante siglos ha sido una pedanía del municipio de Aledo. Este núcleo rural, que desgraciadamente se ecnuentra en ruinas, fue durante siglos un referente en los campos de Aledo. Situado a unos cuatro kilometros al suroeste de Aledo, era un núcleo reducido, que albergaba a unas diez familias, siendo un referente en los campos de Aledo, ya que era de paso obligado para viajar a Lorca. En este caserío, se encuentra los restos de una antigua ermita, "La ermita de los Allozos", donde se custodiaba la imagen de la "Purísima Concepción". La ermita, aunque se encuentra en ruinas, fue fundada sobre el año 1792, y se trata de una nave única con forma rectangular y cubierta a dos aguas. En este núcleo se daban cita los habitantes de casas y "ventas" cercanas, celebrandose fiestas, bailes...y todo tipo de actos sociales. Durante la década de los sesenta, se produce una despoblación intensa de este caserío, trasladándose los vecinos hasta el casco urbano de Aledo o de Totana. La despoblación rural de los Allozos, propició un abandono de las casas y de la ermita, produciendose un deterioro acusado en este bello enclave.

El Arco de Aledo

Aledo desde sus orígenes se ha abastecido de agua procedentes de los nacimientos de las inmediaciones de Sierra Espuña entre otras fuentes. La fuente de la Olla Bermeja, abastecía el municipio de Aledo, mediante caños y conducciones que hacían llegar el agua hasta el casco urbano. Muestra de estas construcciones es el Arco de Aledo, que se situa a 2 km de Aledo en dirección Sierra Espuña/Zarzadilla de Totana. Este Arco, que se conserva magnificamente, es uno de los vestigios que aun quedan de las conducciones de agua, que discurrían desde nacimientos existentes hasta zonas cercanas a viviendas. En la entrada de Aledo, exactamente donde se encuentra hoy en día la redonda que da entrada al casco urbano, se situaba un arco muy similar a este, que conducía el agua hasta la fuente de la plaza de la Diputación y la Fuente de los Marqueses. Este arco se encuentra en un punto singular, dado que aquí confluyen varios senderos de largo y corto recorrido así como el camino que llega hasta la ciudad Santa de Caravaca de la Cruz y el camino que lleva hasta el Monasterio de Santa Eulalia

La Torre de Chichar

La Torre de Chichar, también se conoce como "Cerro del Palomar". Esta torre se situa en la margen derecha del Barranco de la Fuente de Chichar. Esta torre, son vestigios de lo que pudo ser una torre vigía, o una torre de comunicacion entre los municipios de Aledo y Lorca, ya que en la Edad Media, era común la existencia de torres entre fortalezas, las cuales mediante señales de fuego o de humo servían de comunicación entre poblaciones limítrofes. Aunque actualmente quedan pocos restos de esta torre, se estima que podría tratarse de una torre de planta rectangular de la que apenas quedan un alzado de un metro y medio de altura, así como vestigos de muros asociados a la torre. Esta construcción se encuentra en lo alto de la Sierra de Chichar, sierra que da nombre a dicha torre.

Fiestas y Tradiciones de Aledo

Carnaval

Encuentro de Cuadrillas

Auto de Reyes Magos

Semana Santa

Fiestas de "El Barrio"

"La Noche en Vela"

Fiestas Patronales

San Marcos

El Auto de Reyes Magos

Tal y como reza en el libreto original del texto del Auto de Reyes Magos de Aledo, cada mañana del 6 de Enero, los tres Reyes Magos procedentes desde tres puntos distintos del pueblo se encuentran en la Plaza de la Diputación del pueblo de Aledo. Este Auto de Reyes, viene celebrándose cada 6 de enero desde 1788 año de su creación.

En los prolegómenos de este acto, la Cuadrilla de Aledo, con los sones de sus típicas y afamadas Marchas de Pascua, recoge al niño que protagonizará el Angel que porta la estrella que ha de guiar a los Reyes Magos. Una vez recogido el Angel, la Cuadrilla de Aledo, acompaña a este angel hasta la Plaza de la Diputación, donde a las 10:30 horas, al compás de tres cohetes lanzados al cielo, iran comenzado a intervenir los Reyes Magos que protagonizan el Auto. La Cuadrilla de Aledo, con sus instrumentos y unidos a un coro de voces masculinas, ponen la nota musical a este Auto de Reyes.

Tras encontrarse los Reyes Magos en Aledo, deciden adentrarse en busca de Jesus recien nacido "El Mesías" . En la Corte del Rey Herodes, ambos dialogaran sobre el nuevo Rey recien nacido , donde finalizado el diálogo los reyes se adentran en la iglesia para ofrecer al niño Oro, Incienso y Mirra.

Tras la celebración de la misa, la Cuadrilla de Aledo, se traslada hasta "Las Cuatro esquinas", donde los guiones de la misma, improvisan a los presentes sus aguilandos, intentando recaudar algún dinero para sufragar la fiesta, que los espectadores ofrecen a cambio de sus coplas dedicadas.

Ya sobre las 16:30 de la tarde, en el lugar conocido como "El Rancho", se celebra el afamado "Baile de Pujas". Este acto tan singular se celebra solo este día, donde la Cuadrilla de Aledo, interpreta bailes sueltos como parrandas, malagueñas, jotas...asi como bailes agarrados, mazurcas, vals, pasodobles...etc. El baile de pujas está dirigido por los actores que interpretan los tres Reyes Magos, donde los asistentes pujan, para bailar con familiares, amigos...etc. Este baile es uno de los espectáculos tradicionales más singulares del municipio, muy poco frecuente en otros lugares.

Encuentro de Cuadrillas "Villa de Aledo"

El encuentro de la Villa de Aledo, suele celebrarse sobre el tercer domingo de enero, una semana después del encuentro celebrado en Patiño y una semana anterior a la fiesta de las cuadrillas de Barranda. Siendo Aledo, un municipio tan arraigado a la tradición y la música de raíz, era imprescindible que esta pequeña localidad, también tuviese su propio encuentro de cuadrillas. De esta manera, la villa de Aledo, comienza tambien a celebrar su Encuentro de Cuadrillas, que durante su andadura ha reunido agrupaciones de toda la región, así como de muchos otros puntos del panorama nacional Actualmente, el encuentro discurre desde primeras horas de la mañana, con la bienvenida y acogida a las cuadrillas. Desde el punto de acogida, las cuadrillas discurren por las empinadas y estrechas calles de esta villa hasta la iglesia de Santa María la Real, donde en la celebración de la eucaristía, participan las distintas cuadrillas. La música no cesa hasta la hora de comer. Ya por la tarde, cada cuadrilla, actúa en un escenario común donde el público asistente, espera expectante la actuación de las distintas cuadrillas.

Seman Santa. "La Agonía"

Tarde de Viernes Santo....la iglesia de Aledo, abarrotada de vecinos y visitantes, se encuentra en penumbra. Las mujeres, conscientes de la tarde de dolor a la que se tuvo que enfrentar María al ver a su hijo amado en la cruz, oran en silencio, acompañan en su sentir a la madre del hijo de Dios, con su corazón atravesado por siete puñales y una cara lánguida y blanca que es espejo de su amargura.
El auto Sacramental de la Agonía, es uno de los actos emblemáticos del municipio de Aledo. Este auto, con un estricto sentido religioso, tiene su origen en el siglo XVII, celebrandose cada tarde del viernes santo.Es el eje de esta semana de la Pasión de Cristo, donde se representa los últimos momentos de Jesucristo en la Cruz, convirtiendose por momentos la iglesia en el monte Calvario, donde los asistentes escuchan atentos a un narrador que describe los últimos momentos de la vida de Jesús ya en la Cruz. La virgen de los Dolores y San Juan Evangelista acompaña a Jesús crucificado y los "Armaos" atravesaran el costado de Jesús para asegurarse de su muerte. Terminado este acto, tiene lugar la procesión del Cristo primero en brazos de su madre y después ya en el Santo Sepulcro, todo esto en el interior de la iglesia.
Además de este acto Aledo celebra sus procesiones, Miércoles Santo, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección

Festividad de San Marcos. 25 de Abril

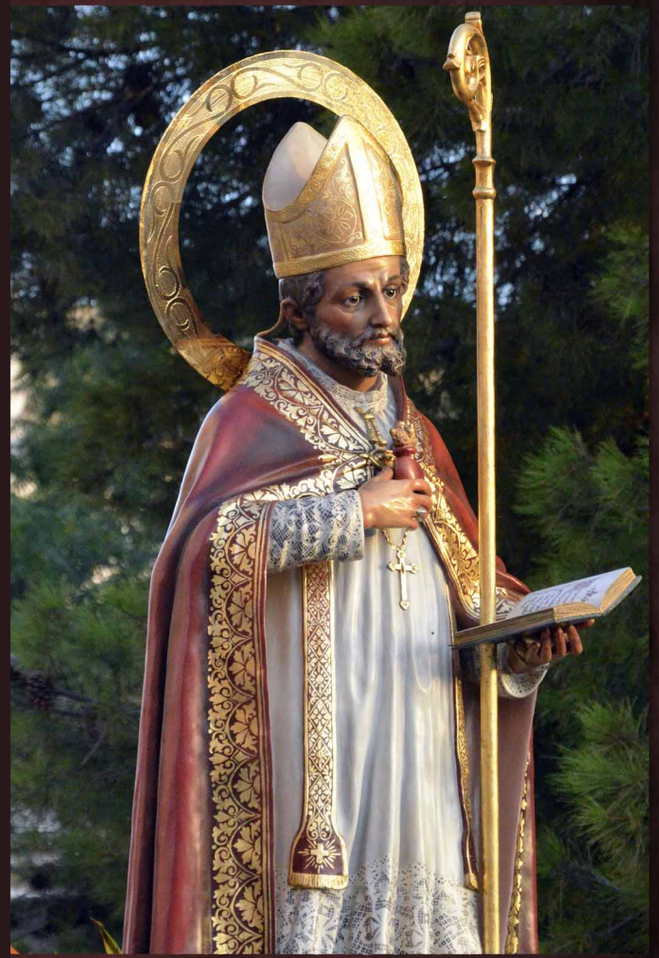
Cada 25 de Abril el pueblo de Aledo celebra otra festividad singular, evento que pone a prueba el ingenio y la inventiva de los vecinos del pueblo, es el día de los "Jirillos". Comienza al salir el sol, cuando los vecinos ya ponen en puertas, balcones, esquinas...etc los "Jirillos". Estos "Jirillos" son peleles de trapo que los vecinos de Aledo fabrican días antes para en tono jocoso e irónico, poner un punto de ingenio y diversión al panorama nacional. Estos "Jirillos", suelen fabricarlos tanto mayores como niños, aprovechando trapos viejos, ropas antiguas..etc. La tematica de estos peleles es muy diversa, política, artistas, la iglesia, acontecimientos del pueblo, actores, cantantes..etc cualquiera puede ser el objetivo de la recreación e imitación de los "Jirillos". Esta festividad antiquísima, tiene un origen pagano y que sigue manteniéndose hoy en día. Esta festividad, los vecinos de Aledo la aprovechan para salir al campo a comer el "Gornazo", torta típica que durante siglos los vecinos de Aledo cocinan para ir al campo a disfrutar del día.

Fiesta del Barrio. 14 de Agosto

En lás vísperas de la festividad del 15 de Agosto, Aledo ya respira ambiente festivo dada la cercanía de sus fiestas patronales. El 14 de Agosto, se celebra esta fiesta, donde los propios vecinos son los encargados de organizar la fiesta. Actividades para todos los públicos, para mayores, para niños..etc hacen de una jornada de convivencia que tanto los vecinos de Aledo, como aquellos que pasan el mes de Agosto en el municipio, celebran una jornada de convivencia que comienza a las 9 de la mañana y se extiende hasta altas horas de la madrugada. A primera hora de la mañana, una agrupación musical conformada por vecinos de Aledo, toca "Diana" anunciando el dia de festividad. Música tradicional, baile, juegos para niños, paellas, sorteos, charanga, verbena...hacen de un día completo que crean un ambiente festivo y familiar. Esta fiesta, donde la voluntad de los vecinos, hace que quede patente el buen que hacer de los habitantes de Aledo, donde con la aportación de un poco de cada vecino, se puede disfrutar de un ambiente festivo propio de la hermandad de los pueblos.

La Noche en Vela

A finales del mes de Agosto, Aledo se convierte en una Villa Medieval con más encanto si cabe. Todo esto ocurre en lo que se llaman "La Noche en Vela", donde las calles de Aledo se convierten en callejones y rincones sacados de un cuento. Los vecinos del municipio, durante la jornada anterior y en esa misma mañana colocan en puertas, balcones y en las calles, ornamentos para preparar el escenario de lo que durante la noche ha de ser un espectaculo para todos los públicos. Al caer la noche, comienza el encendido donde miles de velas inundan los recovecos de un casco antiguo que rezuma esa esencia medieval que esconde en sus entrañas. Calles y rincones iluminadas únicamente con velas y antorchas, sirven de escenario para más de una decena de actuaciones que dispersas por el casco antiguo de Aledo. Entre las actuaciones hay una amplia variedad de espectaculos, música clásica. cantautores, música de viento, recitales de poesía, música actual, representaciones teatrales, baile..etc. Pasear por las calles del municipio, rodeado de murallas, poder disfrutar de los bellos rincones de esta villa, visitar la Torre del Homenaje, así como la iglesia y disfrutar de los distintos espectaculos que ofrece este evento sin duda es una experiencia para los sentidos.



Fiestas Patronales

Las Fiestas Patronales en Honor a San Agustín y Santa María La Real, son unas de las fechas más entrañables y divertidas del calendario festivo de Aledo. Estas fiestas, suelen celebrarse los últimos cinco días de agosto, variando en función del 28 de Agosto, día de San Agustín y del último domingo de Agosto, fecha en la que se celebra la Octava del Corpus Christi. Durante estos días una serie de actividades para todos los públicos hacen que Aledo se llene de actividad y diversión, donde las procesiones de las imagenes de los patrones, la procesión del Santísimo y la celebración del dia de El Carro, son los puntos más atractivos de estas fiestas patronales. Durante cada una de las noches que se celebran las fiestas, las inmediaciones de la Torre del Homenaje, se abarrotan de gente que acude a disfrutar de la oferta lúdica y festiva que estos días se puede disfrutar en Aledo. Chiringuitos, atracciones y verbena, convierten al municipio en un inmejorable sitio donde consumir los últimos días del verano, donde en un entorno inclreible, rodeado de murallas, al pie de la Torre del Homenaje se convierte en un marco incomparable donde poder disfrutar de gastronomía, música, tradición y diversión.

La Octava del Corpus Christi

Cada último domingo de Agosto, dentro de la celebración de las fiestas patronales, se celebra la Octava del Corpus Christi. El municipio de Aledo, es uno de los pocos pueblos que tiene el privilegio de celebrar esta procesión del Santísimo. Aledo, tradicionalmente ha sido un pueblo agrícola, donde durante años los vecinos tuvieron que salir a otros lugares en busca de trabajo. En junio, cuando se celebra el "Día del Señor", muchos de los vecinos de Aledo se encontraban en la siega en otros lugares, con lo cual para esta festividad, al encontrarse lejos de su pueblo, no podía asistir a la celebración de esta procesión. Por esta razón los vecinos enviaron una carta Papal, para obtener permiso para la celebración de la Octava del Corpus Christi en Agosto, cuando se celebran las fiestas patronales, fechas en las que todos los vecinos solían estar ya de vuelta de la siega en sus casas. Esta festividad, se vive con gran fervor y respeto entre vecinos y el gran número de visitantes que ese día se acercan hasta el municipio. Durante el transcurso de la procesión, pequeños altares en las calles, balcones engalanados y el tradicional canto del "Motete", canto del Panis Angelicus en latín, hacen de esta procesión un acto solemne y de una belleza extraordinaria.

La Fiesta del Carro

Otro de los grandes atractivos que se incluyen en las fiestas patronales, es el día del Carro. Este evento, es uno de los actos más peculiares entre los que se vienen celebrando en las fiestas patronales. Durante la noche anterior a la salida del carro, los más jovenes principalmente, aguardan a la salida del carro en los chiringuitos y la verbena que se celebra en las inmediaciones de la Torre del Homenaje. Antes de que amanezca, se preparan los bocadillos de pan recien hecho en horno moruno con aceite, sal y pimentón, así como la bebida típica de la "Mantellina", esta bebida consiste en agua, miel, limón y anís. Al amanecer, aquellos que aguardan sin acostarse a la salida del carro, se unen a numeroros vecinos y visitantes que acuden a la salida del carro, este carro tirado de una burra sale de la puerta del ayuntamiento, donde al compás de una charanga, recorreran bailando y cantando las calles del municipio. Desde el carro, se reparten los bocadillos y la mantellina, que servida muy fría sirven para recobrar energía y poder disfrutar bailando y cantando del recorrido del carro. Sobre las once de la mañana termina el recorrido en el mimsmo punto de donde partió.

Qué hacer en un día en Aledo

1.- Visita la Torre del Homenaje y su Centro de Interpretación

2.- Visita la Iglesia Santa María la Real

3.- Conoce Aledo en su Puerta de Las Tradiciones

4.- Pasea por La Picota y Plaza del Castillo

5.- Recorre las estrechas calles del casco antiguo

6.- Disfruta de la majestuosidad de las Murallas de Aledo

7.- Busca los fósiles marinos en la Calle Romanos

8.- Camina por "Las Cuestas" entrada original a Aledo

9.- Conoce el Busto del trovero "Tío Juan Rita"

10.- Visita el monumento al Donante de Sangre

11.- Acercate a las Alfarerías

12.- Disfruta del paraje "El Estrecho de la Arboleja"

Qué hacer en un fin de semana en Aledo

Además de todo lo que puedes hacer en un día……

1.- Camina por la Rambla de los Molinos y los antiguos Molinos de Agua

2.- Haz senderismo por el Sendero nº 31 y la Senda del Agua

3.- Equipate y atraviesa el Estrecho de la Arboleja

4.- Disfruta de la gastronomía de Aledo y conversa con sus gentes

5.- Conoce Sierra Espuña, el Parque Natural más grande de la Región

6.- Planea rutas a pie o en bicicleta por la zona, hay gran diversidad

7.- Conoce el mercado semanal de los Domingos

8.- Visita lugares de interés muy cercanos como el Monasterio de Santa Eulalia, La Bastida de Totana, el Castillo de Lorca, el Centro de interpretación Ricardo Codorniú de Sierra Espuña… ¡Ven a conocer Aledo!

Diseño: Ayuntamiento de Aledo.
Fotografías J.Andreo

Aledo

Guía Turística